

Terre des Lettres

LIVRE UNIQUE

ÉDITION 2013

Français

6^e

Catherine Hars

Certifiée de Lettres modernes
Collège Pilâtre de Rozier (Wimille)

Véronique Marchais

Agrégée de Lettres modernes
Collège l'Arche du Lude (Joué-les-Tours)

Claire-Hélène Pinon

Certifiée de Lettres modernes
Académie de Paris

Avec la collaboration de

Jean-Charles Boilevin

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-
Arts de Marseille

 Nathan

Sommaire

Corrigés des textes

Chapitre 1 – Poésies de tous les temps	7
Histoire des arts – Dossier 1 : De la calligraphie au calligramme	16
Chapitre 2 – Le conte traditionnel	18
Histoire des arts – Dossier 2 : À la découverte des <i>Mille et Une Nuits</i>	26
Chapitre 3 – Du conte traditionnel au récit d'invention	30
Chapitre 4 – Un récit entre conte et mythe : <i>Le Livre de la jungle</i>	38
Chapitre 5 – Récits des origines	47
Histoire des arts – Dossier 3 : Le déluge, un récit entre mythe et histoire	53
Chapitre 6 – Le héros, des <i>Métamorphoses</i> à l' <i>Énéide</i>	55
Histoire des arts – Dossier 4 : Arts et mythologie	63
Chapitre 7 – <i>L'Odyssée</i> , d'Homère	66
Chapitre 8 – Les grandes figures de l'Ancien Testament	73
Histoire des arts – Dossier 5 : Le personnage de Jésus à travers les arts	80
Chapitre 9 – La fable, des origines à La Fontaine	83
Chapitre 10 – Médecins de comédie	90

Corrigés des fiches de langue

Grammaire

1	Le verbe	98
2	Le nom et le groupe nominal	99
3	Les articles	100
4	Les adjectifs qualificatifs	101
5	Les natures de mots : bilan	102
6	Les mots variables	102
7	Prépositions et adverbess	103
8	Les conjonctions	104
9	Les mots invariables	104
10	Les déterminants	105
11	Les pronoms et leur emploi	106
12	Les types de phrase et la ponctuation forte	107
13	Les formes de phrase et la négation	108
14	L'interrogation	109
15	Initiation à la phrase complexe	110
16	Le sujet du verbe	111
17	Les compléments d'objet	112
18	L'attribut du sujet	113
19	Les compléments circonstanciels	114
20	Les fonctions de l'adjectif	115
21	La fonction des mots	116

Conjugaison

22	Infinitif, auxiliaire et participe passé	117
23	Le mode indicatif	118
24	Le présent de l'indicatif des verbes du 1 ^{er} groupe	119
25	Le présent de l'indicatif des verbes des 2 ^e et 3 ^e groupes	120
26	Le passé composé	121
27	Le participe passé	121

28	L'impératif	123
29	L'imparfait et le plus-que-parfait	124
30	Le futur et le futur antérieur	125
31	Le conditionnel	126
32	Le passé simple et le passé antérieur	127
33	Les marques régulières de personne	128
34	Les emplois du présent	130
35	Employer les temps du passé : imparfait et passé simple	130

Orthographe

36	Les règles de position	131
37	Les accents	132
38	Les règles d'orthographe d'usage	133
39	L'accord du verbe avec son sujet	135
40	Homophones liés au verbe <i>être</i>	136
41	Homophones liés au verbe <i>avoir</i>	136
42	Le féminin des noms	137
43	Le féminin des adjectifs	137
44	Le pluriel des noms	138
45	Le pluriel des adjectifs	138
46	Se ou ce, ses, ces, s'est ou c'est	139
47	L'accord du participe passé	140
48	La ponctuation du dialogue	141

Vocabulaire

49	L'ordre alphabétique	142
50	L'article de dictionnaire	142
51	La formation des mots	143
52	Sens propre, sens figuré	144
53	Les niveaux de langue	145

Fiches d'activités photocopiables pour la classe

Textes et exercices complémentaires

Chapitre 1

Fiche 1 – Paul Verlaine, « Il pleure dans mon cœur » 149

Fiche 2 – Leconte de Lisle, « Midi » 152

Chapitre 2

Fiche 3 – Charles Perrault, « Cendrillon » 155

Fiche 4 – Les frères Grimm, « Peau-de-toutes-Bêtes » 163

Fiche 5 – Charles Perrault, « Le Maître chat ou le Chat botté » 170

Fiche 6 – Les frères Grimm, « Le Joueur de flûte de Hamelin » 175

Fiche 7 – Goethe, « Le Roi des Aulnes » 180

Chapitre 3

Fiche 8 – Hans C. Andersen, « La Petite Sirène » 184

Fiche 9 – J. R. R. Tolkien, *Bilbo le Hobbit* 190

Chapitre 5

Fiche 10 – « La castration d'Ouranos », Hésiode, *Théogonie* 195

Fiche 11 – « Les âges du monde », Hésiode, *Les Travaux et les Jours* 200

Fiche 12 – Étude de l'image – Sandro Botticelli, *Allégorie du Printemps* 205

Fiche 13 – Exercices complémentaires 208

Chapitre 6

Fiche 14 – Introduction aux *Métamorphoses* 211

Fiche 15 – « Lycaon », Ovide, *Les Métamorphoses* ... 214

Fiche 16 – « Narcisse », Ovide, *Les Métamorphoses* 218

Fiche 17 – Exercices complémentaires 224

Chapitre 7

Fiche 18 – « L'invocation à la Muse », Homère, *L'Odyssée* 226

Fiche 19 – Exercices complémentaires 229

Chapitre 8

Fiche 20 – « Gilgamesh et la plante merveilleuse », *Gilgamesh* 231

Chapitre 9

Fiche 21 – « Les Compagnons d'Ulysse », Jean de La Fontaine, *Fables* 235

Fiche 22 – Exercices complémentaires 241

Chapitre 10

Fiche 23 – Exercices complémentaires 243

Étude d'une œuvre intégrale

Molière, *Le Médecin malgré lui*

1. Avant de découvrir la pièce 247

2. Acte I, scènes 2 et 3 249

3. Acte I, scènes 4 et 5 250

4. Acte II, scènes 1 à 3 252

5. Acte II, scène 5 254

6. Acte III, scènes 1 à 5 256

7. Acte III, scènes 7 à 11 257

Corrigés de l'étude de l'œuvre intégrale 260