

## Chapitre 2 – L'Avare, de Molière

### Texte 2 p. 45 – Sans dot !

*Harpagon annonce à ses enfants une grande nouvelle : il souhaite se remarier, et celle qu'il a choisie n'est autre que Mariane, la jeune femme dont Cléante est amoureux. Il forme aussi des projets de mariage pour ses enfants : il destine Élise à un riche vieillard nommé Anselme. La jeune fille s'opposant à ce projet, Valère est choisi comme arbitre des débats.*

**VALÈRE, HARPAGON, ÉLISE.**

**HARPAGON.** – Ici, Valère. Nous t'avons élu pour nous dire qui a raison, de ma fille, ou de moi.

**VALÈRE.** – C'est vous, Monsieur, sans contredit.

**HARPAGON.** – Sais-tu bien de quoi nous parlons ?

5 **VALÈRE.** – Non. Mais vous ne sauriez avoir tort, et vous êtes toute raison.

**HARPAGON.** – Je veux ce soir lui donner pour époux un homme aussi riche que sage, et la coquine me dit au nez qu'elle se moque de le prendre. Que dis-tu de cela ?

**VALÈRE.** – Ce que j'en dis ?

10 **HARPAGON.** – Oui.

**VALÈRE.** – Eh ! eh !

**HARPAGON.** – Quoi ?

**VALÈRE.** – Je dis que dans le fond je suis de votre sentiment<sup>1</sup> ; et vous ne

pouvez pas que vous n'ayez raison<sup>2</sup>. Mais aussi n'a-t-elle pas tort tout à

15 fait, et...

**HARPAGON.** – Comment ? Le seigneur Anselme est un parti<sup>3</sup> considérable ;  
c'est un gentilhomme qui est noble, doux, posé, sage, et fort accommodé<sup>4</sup>,  
et auquel il ne reste aucun enfant de son premier mariage. Saurait-elle  
mieux rencontrer ?

20 **VALÈRE.** – Cela est vrai. Mais elle pourrait vous dire que c'est un peu précipiter  
les choses, et qu'il faudrait au moins quelque temps pour voir si  
son inclination pourra s'accommoder avec...

**HARPAGON.** – C'est une occasion qu'il faut prendre vite aux cheveux<sup>5</sup>. Je  
trouve ici un avantage qu'ailleurs je ne trouverais pas ; et il s'engage à la  
25 prendre sans dot.

**VALÈRE.** – Sans dot ?

**HARPAGON.** – Oui.

**VALÈRE.** – Ah ! je ne dis plus rien. Voyez-vous, voilà une raison tout à fait  
convaincante ; il se faut rendre à cela.

30 **HARPAGON.** – C'est pour moi une épargne considérable.

**VALÈRE.** – Assurément, cela ne reçoit point de contradiction. Il est vrai  
que votre fille vous peut représenter<sup>6</sup> que le mariage est une plus grande  
affaire qu'on ne peut croire ; qu'il y va d'être heureux, ou malheureux,  
toute sa vie ; et qu'un engagement qui doit durer jusqu'à la mort ne se  
35 doit jamais faire qu'avec de grandes précautions.

**HARPAGON.** – Sans dot.

**VALÈRE.** – Vous avez raison. Voilà qui décide tout, cela s'entend<sup>7</sup>. Il y a des  
gens qui pourraient vous dire qu'en de telles occasions l'inclination d'une

fille est une chose sans doute où l'on doit avoir de l'égard ; et que cette  
40 grande inégalité d'âge, d'humeur, et de sentiments, rend un mariage sujet  
à des accidents très fâcheux.

**HARPAGON.** – Sans dot.

**VALÈRE.** – Ah ! il n'y a pas de réplique à cela. On le sait bien. Qui diantre  
peut aller là contre ? Ce n'est pas qu'il n'y ait quantité de pères qui aimeraient  
45 mieux ménager la satisfaction de leurs filles que l'argent qu'ils pourraient  
donner ; qui ne les voudraient point sacrifier à l'intérêt, et chercheraient  
plus que toute autre chose, à mettre dans un mariage cette douce  
conformité qui sans cesse y maintient l'honneur, la tranquillité, et la joie ;  
et que...

50 **HARPAGON.** – Sans dot.

**VALÈRE.** – Il est vrai. Cela ferme la bouche à tout, sans dot. Le moyen de  
résister à une raison comme celle-là ?

**HARPAGON.** Il regarde vers le jardin. – Ouais. Il me semble que j'entends  
un chien qui aboie. N'est-ce point qu'on en voudrait à mon argent ? Ne  
55 bougez, je reviens tout à l'heure.

MOLIÈRE, *L'Avare*, 1668, Acte I, scène 5.

1. De votre sentiment : de votre avis.
2. vous ne pouvez pas que vous n'ayez raison : Vous ne pouvez pas avoir tort.
3. Parti : personne à marier, envisagée du point de vue de sa situation sociale et financière.

4. Accommodé : riche.
5. Prendre une occasion aux cheveux : profiter d'une occasion dès qu'elle se présente, sans réfléchir.
6. Représenter : faire observer.
7. Cela s'entend : cela est évident.