

# Chapitre 1 – Chanter le monde en poésie

## Texte 1 p. 20 – Fantaisie d'hiver

Le nez rouge, la face blême,

Sur un pupitre<sup>1</sup> de glaçons,

L'Hiver exécute son thème<sup>2</sup>

Dans le quatuor<sup>3</sup> des saisons.

5 Il chante d'une voix peu sûre

Des airs vieillots et chevrotants ;

Son pied glacé bat la mesure

Et la semelle en même temps ;

Et comme Haendel<sup>4</sup>, dont la perruque

10 Perdait sa farine<sup>5</sup> en tremblant,

Il fait envoler de sa nuque

La neige qui la poudre à blanc.

Théophile Gautier, *Emaux et Camées*, 1852.

1. Pupitre : petit meuble qui sert à porter les partitions d'un musicien.

2. L'Hiver exécute son thème : l'Hiver joue son morceau de musique.

3. Quatuor : orchestre formé de quatre musiciens.

4. Haendel : compositeur du XVIII<sup>e</sup> siècle qui avait la réputation d'avoir mauvais caractère.

5. À cette époque, les hommes importants portaient une perruque poudrée.