

# Chapitre 1 – Chanter le monde en poésie

## Texte 13 p. 38 – Aux Feuillantines

Mes deux frères et moi, nous étions tout enfants.

Notre mère disait : jouez, mais je défends

Qu'on marche dans les fleurs et qu'on monte aux échelles.

Abel était l'aîné, j'étais le plus petit.

5 Nous mangions notre pain de si bon appétit,

Que les femmes riaient quand nous passions près d'elles.

Nous montions pour jouer au grenier du couvent.

Et là, tout en jouant, nous regardions souvent

Sur le haut d'une armoire un livre inaccessible.

10 Nous grimpâmes un jour jusqu'à ce livre noir ;

Je ne sais pas comment nous fîmes pour l'avoir,

Mais je me souviens bien que c'était une Bible.

Ce vieux livre sentait une odeur d'encensoir<sup>1</sup>.

Nous allâmes ravis dans un coin nous asseoir.

15 Des estampes<sup>2</sup> partout ! quel bonheur ! quel délire !

Nous l'ouvrîmes alors tout grand sur nos genoux,

Et dès le premier mot il nous parut si doux

Qu'oubliant de jouer, nous nous mîmes à lire.

Nous lûmes tous les trois ainsi, tout le matin,  
20 Joseph<sup>3</sup>, Ruth et Booz, le bon Samaritain,  
Et, toujours plus charmés, le soir nous le relûmes.

Tels des enfants, s'ils ont pris un oiseau des cieux,  
S'appellent en riant et s'étonnent, joyeux,  
De sentir dans leur main la douceur de ses plumes.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856.

1. Encensoir : objet qui sert à diffuser de l'encens lors des cérémonies religieuses.
2. Des estampes : des gravures, des dessins imprimés.
3. Joseph, Ruth et les autres personnages évoqués sont des personnages de la Bible.