

Chapitre 4 – Les grands mythes

Texte 3 p. 126 – Pandore

Les dieux envoient Pandore à Épiméthée, le frère de Prométhée, bien moins malin que lui. Épiméthée en tombe aussitôt amoureux et l'épouse malgré les mises en garde de son frère. Il lui fait alors visiter sa maison...

Lorsqu'ils arrivèrent à la dernière pièce de la maison, celle-ci était sombre, sans fenêtre. Une grande jarre¹ était posée dans un coin, et le reste de la pièce était vide. « Que contient cette jarre ? » demanda Pandora.

« Je n'en sais rien, répondit gravement Épiméthée, elle appartient à
5 mon frère Prométhée. Il m'a demandé de la conserver précieusement ici et m'a fait jurer de ne surtout jamais laisser personne l'ouvrir. » [...] Mal à l'aise, il fit jurer à Pandora de ne jamais chercher à ouvrir cette jarre. La jeune femme promit, jura. Épiméthée quitta la pièce rassuré.

Des jours et des jours passèrent. Pandora se plaisait bien dans sa maison.
10 Mais elle était pleine de curiosité et mourait d'envie de savoir ce que contenait la jarre mystérieuse. [...]

Un matin, comme tous les matins, elle se glissa dans la pièce sombre. Elle emportait toujours avec elle une lampe à huile qui répandait une lumière tremblotante dans la pénombre. Elle s'approcha une nouvelle
15 fois de la jarre et passa ses mains sur les flancs rebondis. Comme Athéna avait eu la bonne inspiration de la doter de l'intelligence, Pandora réfléchissait avant d'agir, mais ce matin-là l'intelligence fut moins forte que la curiosité qu'Hermès lui avait offerte. « Je vais juste soulever un instant le couvercle et vite le refermer. Personne n'en saura rien », se dit-elle. D'une
20 main tremblante d'excitation, elle tenta d'ôter le bouchon qui fermait la jarre. Elle dut s'y reprendre à deux fois. Lorsque enfin le couvercle fut

entrouvert, un tourbillon envahit la pièce, accompagné d'un bruit de tempête.

Pandora poussa un cri.

25 À ce moment-là, Hermès, qui était en mission près de la maison de Pandora,
entendit le cri. Il accourut et vit surgir de la maison la colère, la jalousie,
l'envie, la méchanceté, la folie, la vieillesse et aussi la mort. C'étaient
tous les malheurs des hommes. Tous ces malheurs se répandirent aussitôt
sur la Terre. Hermès comprit immédiatement : le prudent Prométhée avait
30 enfermé tout ce qui pouvait causer le malheur des hommes, mais Pandora
venait de libérer toutes ces souffrances ! Hermès entendit de gros sanglots
venant de l'intérieur de la maison. Il entra et trouva Pandora dans la pièce
au fond, effondrée sur le sol. La jarre était toujours là. Hermès s'en approcha
et vit que Pandora avait refermé le couvercle. « Y a-t-il encore quelque
35 chose à l'intérieur ? » questionna Hermès. La jeune femme en larmes lui
répondit : « Lorsque je suis arrivée à remettre le couvercle, il ne restait au
fond qu'une seule chose : l'espérance. »

Murielle Szac, *Le Feuilleton d'Hermès*, © Bayard jeunesse, 2011.

1. Une jarre : un grand pot en terre destiné à conserver de l'huile, ou des céréales ou d'autres aliments.